



Christian Bäckman omfamnas av Nicklas Lasu efter att han gjort mål i en match mot Brynäs tidigare under säsongen.

Foto: TT Bild

Frölunda laddar om

ISHOCKEY: Efter en veckas matchuppehåll är det på torsdag dags för Frölunda Indians att kliva på Scandinaviums is för den första kvartsfinalen i SHL.

Efter en formstark avslutning på grundserien är göteborgslaget redo att ta ytterligare ett kliv för att ta sig vidare i slutspelet.

Årets två första månader inleddes med en rad av skador och sjukdomar. I mitten på

januari råkade Christian Bäckman ut för en otäck tackling i ett möte med Skellefteå. Den resulterade i en kraftig hjärnskakning och en lång väg tillbaka. I torsdags stod han åter på is i den sista seriematchen mot Luleå. Något som krävde rejält med kraft från veteranen.

– Det var otroligt jobbigt men det var också skönt att känna att jag är tillbaka. Nu kan jag titta framåt och gå in i ett slutspel med känslan att det kommer

att bli bättre, säger Christian Bäckman till Frölunda Indians hemsida.

KORT EFTER Bäckmans skada drabbades även Magnus Kahnberg av en hjärnskakning efter en tackling av Brynäs Lukas Kilstrom. För Kahnberg har det inte gått lika bra med återhämtningen. Han har fortfarande inte blivit av med yrseln.

I februari insjuknade stora

delar av laget i magsjuka. Anton Axelsson har varit borta med axel- och handledsproblem och i slutet av februari skadade Robin Figren foten i en närmkamp med Färjestads Ole-Kristian Tollefsen. Figren har fortfarande inte återhämtat sig och det är ännu oklart om han kan medverka i den första kvartsfinalen.

TROTS MOTVINDEN under de senaste månaderna har

Frölunda Indians lyckats hålla en hög nivå och landade på andra plats i serietabellen. Och Christian Bäckman ser optimistiskt på de kommande veckorna.

– Jag tycker att vi har både bredd och spets och vi har hittat de nycklar som krävs. Det bästa med Frölunda är att du vet att varje år finns möjligheten att vinna.

Kajsa Kalméus

Roger och Frölunda är något stort på spåret

KRÖNIKA: Fötter. Handleder. Axlar. Huvuden. **Magsjukor.** Hindren har varit många under de senaste två månaderna. Men Frölunda har ändå hittat en väg att behålla skärpa inför årets viktigaste period. På torsdag inleds kvartsfinalerna i SHL.

Jag hyser stor beundran för tränare Roger Rönnberg. Han har gång på gång visat att han hellre utvecklar än avvecklar. Om någon inte presterar går han till sig själv och granskar sitt sätt att coacha. För mig är detta en otrolig styrka. Att kunna ta

ansvar för sådant som gemene man vill skylla ifrån sig för är stort. Jag tror dessutom att detta skapar en ovärderlig trygghet i laget. Alla kan känna att det finns utrymme för svackor och får möjlighet att lära av sina misstag. De får dessutom stöttning när det händer. Roger står bakom sina spelare i alla väder och går framför och visar vägen när det krävs.

Med Roger Rönnberg i ryggen klarade man att vända vinterns negativa trend och visa att man klarar av att vinna matcher trots skador och skavanker. Spelare som annars

håller en lägre profil har tagit kliv och gjort uppoffringar för att dra sitt strå till stacken. Ordet egoism existerar inte i indianernas playbook.

Utmaningen för Frölunda är nu att lyckas fortsätta surfa på vågen de hittat. Att de lyckas hålla sig fokuserade och lugna även om de är tända och taggade. Alla råkar ut för svackor då och då, och det vore ju oturligt om en sådan skulle komma lagom till slutspelet. Vi får hoppas att de klarar sig undan med endast vinterns svacka denna säsong.

När spelarna åker igenom

det stora indianhuvudet in på Scandinaviums is på torsdag påbörjas den sista etappen på en härlig säsong. På Twitter och hemsidor ser jag att flera spelare är så laddade att det pirrar i dem. De verkar ha härliga magkänslor och en tro på det bästa. Och Roger har tillsammans med sitt gäng byggt upp ypperliga förutsättningar för att resan ska leda hela vägen till Götaplatsen.

Kajsa Kalméus



Emmylou Harris med sin gitarr.

Foto: Wikimedia

Emmylou Harris får Polarpriset

KULTUR: Emmylou Harris blir den första countryartisten som får Polarpriset.

För kanske första gången lyckas Polarprisjuryn överraska på samma sätt som Svenska Akademien. Emmylou Harris blir den femte kvinnan av sammanlagt 24 pristagare som får Polarpriset i den populärmusikaliska klassen. I stället för att lyfta fram Dolly

Parton eller någon av hennes många manliga countrykollegor valde juryn en "Red dirt girl" från Birmingham, Alabama, som Emmylou Harris sjunger i en av många låtar som hon gjort själv.

EMMYLOU HARRIS är inte bara en gudabenådad stämsångerska utan också en countrylegendär känd för att hålla armlängds avstånd till sin

egen genre. Samtidigt som hon under många år samarbetat med artister som Bob Dylan, Dolly Parton och på senare år Mark Knopfler har hon under fem decennier hela tiden varit en artist i sin egen rätt.

Hennes countrylåtar har alltid legat nära den alternativa rockmusiken. Med sitt banbrytande album "Wrecking ball" från 1995 tänjde hon countryns gränser

på ett nytt sätt, inte bara genom att sjunga låtar av Neil Young, Jimi Hendrix och Gillian Welch utan också genom att välja producenten Daniel Lanois som tidigare jobbat med bland andra U2 och Peter Gabriel.

Ett ännu mer överraskande val till priset är Evelyn Glennie. Som 12-åring förlorade Glennie nästan all hörsel och använder kroppen som resonanslåda.

TT

Unga tjejer tar ton

- med jämställdhet som tema



Martina Norén dirigerar för första gången Göteborg Wind Orchestra.

Foto: Andreas Hedbäck

GÖTEBORG: De har träffats under fem intensivhelger sen i höstas, idag har de intagit Göteborg Wind Orchestras lokaler i Kronhuset. På scengolvet i den röda tegelbyggnaden väntar ensemblen på att någon ska fatta taktpinnen.

Under förra spelåret var fler än nio av tio dirigenter män. Detta är något som Kultur i Väst vill få ordning på genom kursen Dirigent. Kursen är till för tjejer mellan 15-25 år som vill prova på dirigentyrket. Ett 30-tal sökte och efter en urvalsperiod med personliga intervjuer fanns 8 musikalska tjejer kvar.

– Det är stor skillnad att spela med orkester, ljudet blir så mäktigt. Oftast brukar vi spela instrumenten själva.

Stina Liderud är 18 år och kommer från Lidköping. Till skillnad från hennes kurskamrater som kommer från gymnasier och högskolor med musikinriktning läser hon sista året på tekniskt gymnasium. Men musiken finns i blodet då både hennes mamma och pappa är musiker.

– Jag har spelat oboe i åtta år och varit med i många olika orkestrar. Jag har även dirigerat i två av dem.

Men hennes situation är ovanlig. Kvinnor är kraftigt underrepresenterade inom dirigentkåren.

MARIT STRINDLUND, chefsdirigent på Folkoperan i Stockholm är dagens gästlärare.

– Våldigt sällan riktas det

kurser till unga människor. Det här initiativet är unikt för Göteborg.

Det finns flera orsaker att arbeta mot en mer jämställd yrkeskår men Marit Strindlund vill belysa vikten av att rekrytera från hela poolen.

– Annars kommer man att gå miste om hälften av alla bra musiker.

KURSENS huvudlärare Merete Ellegaard berättar att man gör detta för att skapa förutsättningar för fler kvinnliga dirigenter. Historisk har fler dragit sig mot utbildningarna när det funnits framstående kvinnliga förebilder.

Någon som skulle vilja vara den förebilden är Martina Norén, en av deltagarna med musikalsk utbildning.

– Det är nästan så man skyller på sig själv att det inte finns så många kvinnliga dirigenter. Jag skulle vilja vara den som vågar bryta mönstret, men det är svårt att vänja sig att stå i rampljuset.

JUST DETTA ÄR en av punkterna man arbetar med på kursen. Merete Ellegaard säger att man arbetar mycket med självuppmuntran så att tjejerna ska våga ta för sig mera. Man har även haft gästföreläsningar med fokus på inspiration under våren.

– I den takt som kvinnor tar sig in i yrkeskåren så ligger en definitiv jämställdhet många decennier in i framtiden.

Andreas Hedbäck



Lätta fingrar hos dirigent.

Foto: Andreas Hedbäck



Hög koncentration hos Martina Norén.

Foto: Andreas Hedbäck

I KORTHET

ÖIS värvar ny målvakt - debuterar ikväll

FOTBOLL: 20-årige Kristoffer Björk är klar för Örgryte IS och debuterar redan ikväll mot Lindome, det meddelar idag Göteborgsklubben på sin hemsida. Målvakten har provspelat i klubben en period, och belönas nu med ett kontrakt. Björk kommer närmast från Dals- torps IF där han var utlånad förra våren från Elfsborg.

– I Kristoffer får vi en väl- växt målvakt med en gedigen fotbollsutbildning som han visade prov på under sin tid i Dalstorp. Vi tycker att han och Fredrik Andersson kommer komplettera varandra väl och egga varandra att fortsätta utvecklas, säger sportchefen Kent Carlzon.

Oscar Petré

Karlskogaback träffades av puck - spräckte testikeln

ISHOCKEY: BIK Karlskoga får sannolikt klara sig utan backen Adam Åkesson resten av hockeysäsongen. Hockeybacken träffades av ett skott på pungen i måndagens match mot Mora och testikeln sprack.

– Det gjorde fruktansvärt ont, jag låg bara och skrek, säger Åkesson till aftonbladet.se.

Han har nu opererats och säger att skadan inte ska medföra några framtida men.

Åkesson kan inte spela onsdagens match i hockeyallsvenskans slutspelserie mot Malmö och mycket tyder på att säsongen är över. Det är extra tungt för Bik Karlskoga som nu bara har fem backar tillgängliga.

TT

Wyclef Jean uppträder på Liseberg i maj

MUSIK: Hiphop-veteranen Wyclef Jean är klar för att uppträda på Lisebergs stora scen den 28 maj, enligt ett pressmeddelande. Bokningen är en del av en endagsfestival, och Jean är en av tre artister som spelar denna dag. Vilka de andra två blir kommer att meddelas senare.

Sedan tidigare är bland andra Veronica Maggio, Jackson Browne, The Cardigans och Status Quo klara för nöjespar- ken i Göteborg i vår och som- mar.

TT



Wyclef Jean.

Foto: Wikimedia